

Unidad didáctica: En el restaurante

Duración: 45min x 2

Grupo destinatario/ número de participantes en el grupo

Nivel A1, alumnos adultos, 6-12 participantes

Instalaciones/equipos

- Pizarra
- Rotuladores
- Imágenes
- Acceso a Internet
- Fichas

Herramientas/ Materiales

- Ejercicios de vocabulario
- Fichas para el juego de rol
- Presentación (Power Point) sobre como pedir en el restaurante
- Ordenador con conexión a internet (para ver el vídeo)

Objetivos de la lección

Al final de la lección, los alumnos:

- Serán capaces de reservar mesa en un restaurante por teléfono o Internet.
- Pedir en un restaurante, preguntas por los ingredientes de las comidas
- Familiarizarse con la comida española.

Herramientas digitales implicadas/referencia a soluciones digitales

- Vídeo en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=gtIlgXSOWXE&t=39s>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MÉTODOS DE TRABAJO	MATERIALES	TIEMPO
<p>Vocabulario</p>	<p>Al principio de la clase el docente explica vocabulario y expresiones básicas para reservar y pedir en un restaurante.</p> <p>Reservar en un Restaurante Vocabulario Clave: reserva, fecha, hora, comensales, mesa, confirmación</p> <p>Expresiones Útiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Quisiera hacer una reserva para [número] personas el [fecha] a las [hora]." • "¿Tiene disponibilidad para una mesa a esa hora?" • "¿Podría confirmarme mi reserva, por favor?" • "Me gustaría reservar una mesa en el salón/terraza, si es posible." <p>Pedir en un Restaurante</p> <p>Vocabulario Clave: menú, carta, primer plato, segundo plato, postre, bebidas, cuenta</p> <p>Expresiones Útiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "¿Me puede traer la carta, por favor?" • "Para empezar, quisiera pedir [nombre del plato]." • "Como plato principal, tomaré [nombre del plato]." • "¿Qué recomienda hoy?" • "Podría traerme [nombre de la bebida], por favor." • "La cuenta, por favor." 	<p>Presentación (Power Point)</p>	<p>15 min</p>
<p>Introducción</p>	<p>Dividir la clase en grupos. Los estudiantes hacen lluvia de ideas sobre los tipos de restaurantes que recuerdan y la comida que se come en cada uno. De esta forma repasan el vocabulario.</p>	<p>Pizarra y rotuladores</p>	<p>10 min</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MÉTODOS DE TRABAJO	MATERIALES	TIEMPO
<p>Calentamiento</p>	<p>"Cuando voy al restaurante, pido..."</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo introducir vocabulario relacionado con los restaurantes, practicar la memoria y fomentar el uso del lenguaje en contextos reales.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante comenzará diciendo: <i>"Cuando voy al restaurante, pido..."</i> y elegirá un plato o bebida típica de un restaurante. 2. El siguiente estudiante repetirá la frase inicial, recordará la elección del estudiante anterior y añadirá la suya. Por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> a. Estudiante 1: <i>"Cuando voy al restaurante, pido una ensalada."</i> b. Estudiante 2: <i>"Cuando voy al restaurante, pido una ensalada y un refresco."</i> c. Estudiante 3: <i>"Cuando voy al restaurante, pido una ensalada, un refresco y una pizza."</i> 3. El juego continúa sucesivamente, con cada estudiante repitiendo las elecciones anteriores y añadiendo una nueva. 4. El juego termina cuando un estudiante no logra recordar la secuencia completa o comete un error. 		<p>15 min</p>
<p>Práctica auditiva</p>	<p>Los alumnos ven un vídeo corto sobre como reservar mesa en un restaurante, las comidas del día, como se pedir la comida y la cuenta en un restaurante.</p>	<p>Vídeo</p>	<p>15 min</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MÉTODOS DE TRABAJO	MATERIALES	TIEMPO
<p>Práctica auditiva</p>	<p>Después de ver el video, el docente hace algunas preguntas, como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué beben los clientes? • ¿Qué toman los clientes de comida? <ul style="list-style-type: none"> ◦ De primer plato ◦ De segundo plato ◦ De postre • ¿Qué pregunta el camarero cuando sirve la comida al cliente? • ¿Qué hace el cliente cuando termina de comer y quiere pagar? • ¿Los clientes dejan propina al camarero? • ¿entendiste el chiste del final? Explícalo 	<p>Vídeo</p>	<p>15 min</p>
<p>Práctica oral</p>	<p>Role Play con tarjetas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación: Antes de empezar el role play, repasa las tarjetas con los alumnos. Asegúrate de que entienden las situaciones y las frases clave. • Variedad de roles: En lugar de que solo un alumno sea el camarero, rota los roles para que todos tengan la oportunidad de practicar tanto como cliente como camarero. • Escenarios adicionales: Añade más situaciones, como: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Pedir un plato que no está en el menú. ◦ Preguntar sobre opciones vegetarianas o sin gluten. ◦ Resolver un problema (por ejemplo, un plato que no llega o está mal preparado). • Feedback: Después de cada role play, da feedback sobre la pronunciación, el uso del vocabulario y la fluidez. 	<p>Escenarios de juegos de rol</p>	<p>20 min</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MÉTODOS DE TRABAJO	MATERIALES	TIEMPO
Prácticas de escritura	Divide a los alumnos en grupos y pídeles que creen un menú ficticio para un restaurante. Los grupos pueden intercambiar sus menús y practicar cómo pedir comida basándose en los menús creados por otros grupos.		10 min
Evaluación	<p>Cierre y Resumen: Se repasan los puntos clave del vocabulario y las estructuras aprendidas, destacando los aspectos observados tanto en el documento como en el video.</p> <p>Ejercicio Final de Evaluación: Cada alumno formula una oración que represente una situación real en el restaurante, utilizando el nuevo vocabulario.</p> <p>Feedback: El docente comenta las producciones y sugiere áreas de mejora, incentivando la práctica continua.</p>	Varios menús de ejemplo	10 min
Deberes (opcional)	<p>Ejercicio para practicar vocabulario (El restaurante) - https://espanol.lingolia.com/es/vocabulario/temas/ciudad/el-restaurante</p> <p>Ejercicio para practicar vocabulario (Adjetivos de uso común) - https://www.profedelee.es/actividad/adjetivos-ilustrados-1-40/</p>	Ordenador o teléfono móvil	30 min

Ficha para imprimir

Unidad didáctica: En el restaurante

Glosario:

1. Anexo 1 a Unidad didáctica 2- En el restaurante

Personas y roles:

- Camarero/a: Persona que atiende a los clientes, toma pedidos y sirve la comida.
- Cliente/s: Personas que van al restaurante a comer y hacen pedidos.

Tiempos/partes de la comida:

- Primer plato: Entrada o plato inicial (ej. sopa, ensalada).
- Segundo plato: Plato principal (ej. carne, pescado).
- Postre: Dulce o fruta al final de la comida (ej. flan, helado).
- Bebida: Refresco, agua, vino, café, etc.

Preguntas sobre la comida

- "¿Qué hay de primero/segundo?": Pregunta por los platos disponibles.
- "¿Qué es [nombre del plato]?": Pregunta por la descripción de un plato desconocido.
- "¿Qué lleva [plato]?": Pregunta por los ingredientes.

Pago y cortesía

- Cuenta: Factura con el total a pagar.
- Propina: Dinero adicional para el camarero/a como agradecimiento.
- "AQUÍ TIENE": Frase del camarero al entregar comida, bebida o cambio.
- "Son [cantidad] euros": Informa el monto a pagar.

Vocabulario adicional

- "Gazpacho": Sopa fría típica española (ejemplo de primer plato).
- "Café con leche": Café mezclado con leche (postre/bebida común).
- "Jarra de vino": Recipiente con vino para compartir.

Expresiones Culturales

- "Pagar a medias": Dividir la cuenta entre todos.
- "Invitar": Pagar la cuenta completo (ej. en cenas románticas o celebraciones).

2. En el restaurante ("Annex 2 to LP2 Cards in the restaurant.pdf")

- Primeros platos: Entradas o platos iniciales de una comida.
- Segundos platos: Platos principales de una comida.
- Postres: Dulces o frutas que se comen al final de la comida.
- Camarero/a: Persona que atiende a los clientes en un restaurante.
- Cuenta: Factura que indica el costo de lo consumido.
- Propina: Dinero adicional que se deja como agradecimiento por el servicio.
- Ingredientes: Componentes de un plato o comida.
- Menú: Lista de platos y bebidas disponibles en el restaurante.



facebook.com/justherproject



justherproject.eu/



Cofinanciado por
la Unión Europea



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

JUEGO DE ROL

***EN UN RESTAURANTE
TÍPICO ESPAÑOL***

AGAPITO FLORIANO LACALLE

PARA EMPEZAR...



¿DÓNDE ESTÁN ESTAS PERSONAS?



JUEGO DE ROL: EN UN RESTAURANTE TÍPICO ESPAÑOL

**A CONTINUACIÓN, VAMOS A IMAGINAR QUE VAMOS A IR A
COMER A UN RESTAURANTE TÍPICO ESPAÑOL**

**PARA ELLO, NECESITAMOS UN CAMARERO/A, QUE VA A SER
LA PERSONA ENCARGADA DE ATENDER A LOS CLIENTES.
¿ALGÚN VOLUNTARIO/A PARA HACER ESTE PAPEL?**

**EL RESTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CLASE
VAN A SER LOS CLIENTES**

**ANTES DE EMPEZAR (Y PARA REPRESENTAR MEJOR
VUESTRO PAPEL...), VAIS A RECIBIR UNA TARJETA CON
INFORMACIÓN SOBRE VUESTRO ROL.
POR TANTO, VAIS A TENER UNOS MINUTOS PRIMERO PARA
PREPARAR BIEN LO QUE TENÉIS QUE HACER DESPUÉS.**

**PARA RECORDAR TAMBIÉN
CÓMO DESENVOLVERSE EN UN RESTAURANTE,
ORDENAD EN VUESTRO CUADERNO EL SIGUIENTE DIÁLOGO**

EL CAMARERO:

- 1 ¿Qué va a tomar?
- 2 ¿Y para beber?
- 3 Sí, claro; ahora mismo... ¿De postre quiere algo?
- 4 Muy bueno, excelente. Es fresco...
- 5 ¿Y de segundo?

EL CLIENTE:

- 6 Pues entonces pescado.
- 7 Perdone, ¿me trae un poco más de agua, por favor?
- 8 Pues, de primero, gazpacho.
- 9 El pescado, ¿qué tal?
- 10 No, gracias. Solo un café con leche y la cuenta, por favor...
- 11 Una jarra de vino de la casa.

PARA RECORDAR
CÓMO DESENVOLVERSE EN UN RESTAURANTE,
ORDENA EN TU CUADERNO EL SIGUIENTE DIÁLOGO...

EN EL RESTAURANTE

- 1 ¿Qué va a tomar?
- 2 Pues, **de primero**, gazpacho.
- 3 ¿Y **de segundo**?
- 4 El pescado, ¿qué tal?
- 5 Muy bueno, excelente. Es fresco...
- 6 Pues entonces pescado.
- 7 ¿Y **para beber**?
- 8 Una jarra de vino de la casa.

- 9 Perdone, ¿**me trae un poco más de** agua, por favor?
- 10 Sí, claro; ahora mismo... ¿**De postre** quiere algo?
- 11 No, gracias. Solo un café con leche y **la cuenta, por favor**...




¿QUÉ VA/N A TOMAR?

¿QUÉ DESEA/N?

¿SABE/N YA LO QUE VA/N A TOMAR?


¿YA LO SABE/N?

¿QUÉ ES LO QUE DICE EL CAMARERO PARA
PREGUNTAR POR LA COMIDA QUE QUIEREN COMER LOS CLIENTES?

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing between a man and a woman. The man is on the right, wearing a dark suit and light blue shirt, looking at a menu. The woman is on the left, with long blonde hair, looking up at the waiter. They are in a restaurant with a brick wall and a wine rack in the background.


**¿QUÉ HAY / TIENEN
(DE PRIMERO, DE
SEGUNDO...)?**

¿CÓMO PREGUNTAN LOS CLIENTES POR LOS PLATOS DEL MENÚ?

A waiter in a white shirt, black vest, and bow tie is standing in a restaurant, holding a clipboard and pen. He is looking down at the clipboard. In the foreground, a woman with long blonde hair is looking up at him, and a man in a suit is looking down at his own clipboard. The background shows a brick wall and a wine rack.

¿**QUÉ ES** (EL
COCIDO
MADRILEÑO)?

¿CÓMO PREGUNTAN LOS CLIENTES POR UN PLATO QUE NO CONOCEN?

A waiter in a white shirt, black vest, and bow tie is standing between a woman on the left and a man on the right. He is holding a clipboard and looking down at it. The woman is looking up at him, and the man is looking down at his own clipboard. The background shows a restaurant interior with a brick wall and a wine rack.

**¿QUÉ LLEVA (LA
FABADA
ASTURIANA)?**


**¿CÓMO PREGUNTAN LOS CLIENTES POR LOS INGREDIENTES DE UN
PLATO?**

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing between a man and a woman. The man is on the right, wearing a dark suit and light blue shirt, looking at a menu. The woman is on the left, with long blonde hair, looking up at the waiter. The background shows a brick wall and a wine rack with several bottles.

**PARA MÍ,
DE PRIMERO (X)...**

**PUES YO,
(X)...**

¿CÓMO PIDEN LOS CLIENTES EL PRIMER PLATO?

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing between a man and a woman. The man is on the right, wearing a dark suit and light blue shirt, looking at a menu. The woman is on the left, with long blonde hair, looking towards the waiter. The background shows a brick wall and a wine rack with several bottles.

DE SEGUNDO,
(QUERÍA) (X)...

YO, (QUIERO)
(X)...

¿CÓMO PIDEN LOS CLIENTES EL SEGUNDO PLATO?

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing between a woman on the left and a man on the right. They are all looking at a menu. The background shows a restaurant interior with a brick wall and a wine rack.

Y DE POSTRE,

~~(X)~~...

YO (QUIERO) (X)


POR FAVOR.

¿CÓMO PIDEN LOS CLIENTES EL POSTRE?



¿Y PARA / DE BEBER?

¿QUÉ ES LO QUE DICE EL CAMARERO PARA PREGUNTAR POR LA BEBIDA QUE QUIEREN TOMAR LOS CLIENTES?

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing behind a counter, looking down at a menu. A woman with long blonde hair is on the left, looking up at the waiter. A man in a dark suit and light blue shirt is on the right, looking at the menu. The background shows a brick wall and a wine rack with several bottles.

**YO, (X),
POR FAVOR.**

**PARA MÍ, (X).
GRACIAS.**

¿CÓMO PIDEN LOS CLIENTES LA BEBIDA?




**PERDONE, ¿ME / NOS TRAE
(PUEDE TRAER) UN POCO MÁS
DE (PAN, AGUA, X...), POR FAVOR?.**

¿CÓMO PIDEN LOS CLIENTES ALGO MÁS QUE NECESITAN?



AQUÍ TIENE/N.

**¿QUÉ ES LO QUE DICE EL CAMARERO CUANDO
TRAE LO QUE NECESITAN LOS CLIENTES?**

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing behind a couple seated at a table in a restaurant. He is holding a pen and a small notepad, looking down at it. The couple, a man and a woman, are looking at a large black menu. The background shows a brick wall and a wine rack with several bottles.

¿QUÉ TAL? ¿TODO BIEN?

**¿QUÉ ES LO QUE DICE EL CAMARERO PARA
PREGUNTAR SI LES GUSTA LA COMIDA?**



¿DESEA/**N** ALGO MÁS?

¿UN POCO MÁS DE AGUA / PAN?

¿(LE/**S** TRA**I**GO) UNA BOTELLA
MÁS DE VINO?

¿CAFÉ? ¿LICOR?

¿QUÉ ES LO QUE **D**ICE EL CAMARERO PARA
PREGUNTAR SI NECESITAN ALGUNA COSA?



¿(ME / NOS TRAE)

LA CUENTA,

POR FAVOR?

¿CÓMO INDICAN LOS CLIENTES QUE QUIEREN PAGAR?

A waiter in a white shirt, black bow tie, and black vest is standing behind a bar, smiling and looking at a menu held by a man in a suit. A woman with long blonde hair is looking up at the waiter. The background shows a brick wall and a wine rack with several bottles.

¿**CON TARJETA**
O EN EFECTIVO?

¿**QUÉ ES LO QUE DICE EL CAMARERO PARA
PREGUNTAR POR LA FORMA DE PAGO?**



¿CUÁNTO ES?

¿CÓMO PREGUNTAN LOS CLIENTES POR EL PRECIO DE LA CUENTA?

UN POCO DE REFLEXIÓN SOCIOCULTURAL...



EN VUESTRO PAÍS, CUANDO HAY UNA COMIDA/CENA DE GRUPO, ¿QUÉ SE HACE CON LA CUENTA? ¿SE PAGA **A MEDIAS**? ¿CADA UNO PAGA SU PARTE? ¿PAGA QUIEN INVITA (PORQUE, POR EJ., CELEBRA ALGO...)?
¿Y SI ES UNA CENA ROMÁNTICA?



(**SON**) CUARENTA Y OCHO
EUROS, POR FAVOR.

¿QUÉ ES LO QUE **D**ICE EL CAMARERO PARA
INFORMAR SOBRE LA CANTIDAD DE LA CUENTA?

A waiter in a white shirt, black vest, and bow tie is standing behind a table, holding a pen and a notepad. He is looking down at the notepad. A woman with long blonde hair is sitting at the table, looking up at the waiter. A man in a dark suit and light blue shirt is sitting next to her, looking at a menu. The background shows a restaurant interior with a brick wall, a large gold plate on the wall, and a wine rack with several bottles.

AQUÍ TIENE/N

(LA / SU VUELTA).

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!

SI SE PAGA EN EFECTIVO, ¿QUÉ ES LO QUE DICE EL CAMARERO CUANDO TRAE EL RESTO DEL DINERO?

A waiter in a tuxedo is standing between a man and a woman in a restaurant. The waiter is looking down at a menu or notepad he is holding. The woman is looking up at him with a smile. The man is looking at the menu. The background shows a brick wall and a wine rack.

**¡PARA USTED,
DE PROPINA!**

**¿CÓMO SE LLAMA EL DINERO QUE SE DA AL CAMARERO/A
POR SER AMABLE Y HACER SU TRABAJO BIEN?**

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PEDIR LA
CUENTA**

PORQUE QUIERES PAGAR TÚ
E INVITAR A LOS DEMÁS

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PEDIR MÁS
AGUA/PAN...**

PORQUE NO HAY
Y QUIERES MÁS

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR POR
LOS PRIMEROS
PLATOS**

PARA SABER QUÉ HAY Y RECIBIR
ESA INFORMACIÓN
DIRECTAMENTE DEL CAMARERO/A

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR POR
LOS SEGUNDOS
PLATOS**

PARA SABER QUÉ HAY Y RECIBIR
ESA INFORMACIÓN
DIRECTAMENTE DEL CAMARERO/A

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR POR
LOS POSTRES DEL
RESTAURANTE**

PARA SABER QUÉ HAY Y RECIBIR
ESA INFORMACIÓN
DIRECTAMENTE DEL CAMARERO/A

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PEDIR MÁS
VINO/CERVEZA...**

PORQUE TÚ QUIERES TOMAR MÁS
(O EL RESTO DE PERSONAS...)

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR POR
LOS
INGREDIENTES DE
UNO DE LOS
PRIMEROS PLATOS**

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR POR
LOS
INGREDIENTES DE
UNO DE LOS
SEGUNDOS PLATOS**

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR QUÉ
TIPO DE COMIDA
ES UNO DE LOS
PRIMEROS O
SEGUNDOS PLATOS**

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR QUÉ
TIPO DE COMIDA
ES UNO DE LOS
POSTRES QUE HAY
EN EL MENÚ**

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**PREGUNTAR
POR EL PRECIO
DE LA CUENTA**

**PORQUE QUIERES PAGAR TU
PARTE DEL TOTAL**

JUEGO DE ROL

DURANTE EL ROLEPLAY DEBES...

**DAR LAS
GRACIAS AL
CAMARERO/A
(Y DEJAR
PROPINA...)**

JUEGO DE ROL

**COMO CAMARERO/A
DEL RESTAURANTE, DURANTE EL
ROLEPLAY DEBES...**

- **SALUDAR A LOS CLIENTES**
- **DARLES EL MENÚ**
- **INFORMAR SOBRE QUÉ PLATOS HAY, QUÉ SON Y CUÁLES SON SUS INGREDIENTES (SI HAY PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTOS TEMAS)**
- **TOMAR NOTA DE LOS PLATOS/BEBIDAS QUE VAN A COMER/TOMAR**
- **SERVIR LA COMIDA / BEBIDA**
- **ATENDER LAS NECESIDADES DE LOS CLIENTES (SI QUIEREN O NECESITAN ALGUNA COSA DURANTE LA COMIDA...)**
- **PREGUNTAR A LOS CLIENTES DURANTE LA COMIDA SI TODO ESTÁ BIEN O DESEAN ALGUNA COSA MÁS**
- **PREGUNTAR POR LA FORMA DE PAGO**
- **INFORMAR SOBRE EL PRECIO FINAL DE LA CUENTA (SI ALGUIEN PREGUNTA POR ELLO)**
- **DAR LAS GRACIAS**
- **DESPEDIRSE**
- **...**