

Plan lekcji 2: „W restauracji – Houston, mamy problem!”

Czas trwania: 45min x 2

Grupa docelowa/ liczba uczestników

Poziom A1, słuchacze dorośli, 6-12 uczestników

Wyposażenie

- Tablica/ flip chart
- markery
- laptop
- projektor
- głośniki,
- Internet

Narzędzia/ Materiały

- Materiały z ćwiczeniami na słuchanie (dialogi) i ćwiczeniami leksykalnymi
- Fiszki z jedzeniem (karta menu, przystawki, desery, itp.) i przykładowymi problemami w restauracji
- Scenariusze odgrywania ról
- Wideo: Dialog „Houston, mamy problem!”
- Prezentacja PowerPoint

Cele

- Po zakończeniu modułu słuchacze będą:
- poprawnie wymawiać kluczowe słownictwo związane z wizytą w restauracji.
- opisywać problemy w restauracji w prostych zdaniach.
- odpowiadać na podstawowe pytania kelnera i prosić o rozwiązanie problemu.

Narzędzia cyfrowe

- www.hangmanwords.com
- krótkie nagranie wideo przedstawiające prostą interakcję klienta z kelnerem
- Dodatkowe zasoby:
 - * LingQ – wykorzystują praktyczne/ realne treści (artykuły, podcasty, i książki) z cechami słowotwórstwa)
 - * Beelinguapp – oferuje dwujęzyczne czytanki z nagraniem audio, które wspierają rozwój umiejętności rozumienia tekstu
 - * LingoClip (poprzednio LyricsTraining) – poprawia umiejętność słuchania poprzez ćwiczenia polegające na uzupełnieniu tekstu piosenki na podstawie muzyki

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODY PRACY	MATERIAŁY	CZAS
Słowniczek	Nauczyciel prezentuje fiszki z podstawowym słownictwem (np. jedzenie, napoje, problemy w restauracji). Słuchacze powtarzają zbiorowo i indywidualnie. Nauczyciel dobiera liczbę fraz/ zwrotów odpowiednio do poziomu grupy. Nauczyciel wprowadza/ powtarza słownictwo związane ze strukturą dań (przystawka, danie główne, zaupa, deser). Nauczyciel może wprowadzić określony zakres składników/ produktów, dla lepszego zrozumienia karty menu w restauracji. Rekomendacja Zaleca się, aby przy wprowadzaniu danego tematu zwrócić uwagę na różnice kulturowe. Warto również wyjaśniać i podkreślać potencjalne podobieństwa leksykalne, które mogą prowadzić do nieporozumień i wpływać na zrozumienie komunikatu.	Fiszki, obrazki, Prezentacja Ppt ze słownictwem restauracyjnym (napoje, dania, przykładowe problemy, itp.)	15 min
Wprowadzenie	Nauczyciel wyświetla grę „Wisielec” z hasłami związanymi z restauracją (np. „rachunek”, „zimna zupa”). Nauczyciel stosuje metodę CALLANA i prosi słuchaczy o powtarzanie słów i zwrotów. * Metoda Callana – zalety: • pełne zdania – słuchacze nie odpowiadają pojedynczymi słowami, lecz pełnymi frazami; • szybkie powtarzanie – zwiększa automatyzm językowy i pewność siebie, na zasadzie ‘akcja – reakcja’; • bezpośrednia korekta – nauczyciel od razu poprawia błędy	Fiszki, gra internetowa: www.hangmanwords.com	15 min

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODYKA PRACY	MATERIAŁY	CZAS
	PRZYKŁADY: 1. Typowe problemy w restauracji ◆ Nauczyciel: Jak powiesz, że twoja zupa nie jest gorąca? ◆ Słuchacze: Moja zupa jest zimna. ◆ Nauczyciel: Jak powiesz, że twoja pizza jest przypalona? ◆ Słuchacze: Moja pizza jest przypalona. ◆ Nauczyciel: Jak poprosisz o nowy widelec? ◆ Słuchacze: Proszę o nowy widelec. 2. Zamawianie jedzenia ◆ Nauczyciel: Jak poprosisz o menu? ◆ Słuchacze: Poproszę menu. ◆ Nauczyciel: Jak zamówisz herbatę? ◆ Słuchacze: Poproszę herbatę. ◆ Nauczyciel: Jak powiesz, że jedzenie jest pyszne? ◆ Słuchacze: Jedzenie jest pyszne.	Fiszki, gra internetowa: www.hangmanwords.com	
Rozgrzewka	Nauczyciel używa fiszek z obrazkami przedstawiającymi dania, napoje, przedmioty leżące na restauracyjnym stole. Pokazuje kartę, wypowiada słowo i prosi słuchaczy o jego powtórzenie. Następnie pyta: „Co to jest?”. Słuchacze utrwalają słownictwo poprzez systematyczne powtarzanie i wykorzystanie pomocy wizualnych.	Fiszki, obrazki	10 min
Ćwiczenie słuchowe – dialog w restauracji	Nauczyciel odtwarza krótki film „Houston, mamy problem!”. Rozdaje karty pracy, a słuchacze podkreślają usłyszane frazy. Film odtwarzany co najmniej dwa razy. * Karta pracy ma charakter poglądowy i może zostać zmodyfikowana w zależności od poziomu grupy i zakresu wprowadzonego słownictwa.	Karta pracy (kluczowe zwroty do podkreślenia)	15 min

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODYKA PRACY	MATERIAŁY	CZAS
Mówienie - symulacje	Słuchacze pracują w parach: jeden jako klient, drugi jako kelner. Korzystają z odpowiedzi np.: „Zupa jest zimna”, „Chciałbym nowy widelec”, „Poproszę rachunek”. Każda para przygotowuje krótką scenkę i prezentuje ją na forum grupy. - Kelner: „W czym mogę pomóc?” - Klient: „Przepraszam, ale moja zupa jest zimna.” Nauczyciel zachęca do komunikacji oraz używania zwrotów i kolokacji wprowadzonych podczas lekcji. Każda para przygotowuje swój dialog (szczególnie na początkowym etapie ćwiczeń w mówieniu i nauce słownictwa – z czasem ten etap powinien być stopniowo eliminowany), a następnie prezentuje swoją rozmowę na forum grupy. Nauczyciel sporządza notatki, aby udzielić parom informacji zwrotnej. Mile widziana jest również wzajemna ocena słuchaczy.	Scenariusze do odgrywania ról (podpowiedzi)	25 min
Ćwiczenie pisemne – uzupełnianie zdań	Nauczyciel zapisuje na tablicy zdania z lukami. Słuchacze uzupełniają i czytają na głos. Przykłady: „Mój _____ (widelec, szklanka) jest brudny.” „Mój _____ (rachunek, nóż) jest błędny.” Słuchacze utrwalają słownictwo oraz struktury zdań. Zdania muszą być dostosowane do poziomu grupy oraz zakresu ich słownictwa (z poprzednich lub wprowadzających lekcji, np. przedmioty w kuchni).		10 min

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODY PRACY	MATERIAŁY	CZAS
	Rekomendacje Zachęcaj uczniów do ćwiczenia wymowy poprzez czytanie na głos z nagrywaniem oraz ćwiczenia przed lustrem – to bardzo pomocne techniki.		



facebook.com/justherproject



justherproject.eu/



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the National Agency. Neither the European Union nor National Agency can be held responsible for them.

KARTA PRACY 2 Plan lekcji: „W restauracji – Houston, mamy problem!”

A. Podkreśl kluczowe zwroty w dialogu:

Przykładowa transkrypcja wideo

Kelner: Dzień dobry. W czym mogę pomóc?

Klient: Przepraszam, ale moja zupa jest zimna.

Kelner: Przykro mi. Mogę podgrzać lub przynieść nową porcję.

Klient: Poproszę nową porcję.

Kelner: Oczywiście. Przepraszam za problem.

Kluczowe zwroty do podkreślenia:

- W czym mogę pomóc?
- Moja zupa jest zimna.
- Mogę podgrzać lub przynieść nową porcję.
- Przepraszam za problem.



facebook.com/justherproject



justherproject.eu/



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the National Agency. Neither the European Union nor National Agency can be held responsible for them.