

Plan lekcji 2: „W restauracji – Houston, mamy problem!” cz. 2

Czas trwania: 45min

Grupa docelowa/ liczba uczestników

Poziom A1, słuchacze dorośli, 6-12 uczestników

Wyposażenie

- Tablica/ flip chart
- markery
- laptop
- projektor
- głośniki,
- Internet

Narzędzia/ Materiały

- Materiały z ćwiczeniami leksykalnymi
- Fiszki z jedzeniem (karta menu, przystawki, desery, itp.) i przykładowymi problemami w restauracji
- Scenariusze odgrywania ról
- Prezentacja PowerPoint
- Przedmioty/ rekwizyty zw. z restauracją

Cele

- Po zakończeniu modułu słuchacze będą:
- poprawnie wymawiać kluczowe słownictwo związane z wizytą w restauracji.
- opisywać problemy w restauracji w prostych zdaniach.
- odpowiadać na podstawowe pytania kelnera i prosić o rozwiązanie problemu.

Narzędzia cyfrowe

- Dodatkowe zasoby:
- * LingQ – wykorzystuje praktyczne/ realne treści (artykuły, podcasty, i książki) z elementami słowotwórstwa
- * Beelinguapp – oferuje dwujęzyczne czytanki z nagraniem audio, które wspierają rozwój umiejętności rozumienia tekstu
- * LingoClip (poprzednio LyricsTraining) – poprawia umiejętność słuchania poprzez ćwiczenia polegające na uzupełnieniu tekstu piosenki na podstawie muzyki

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODY PRACY	MATERIAŁY	CZAS
Słowniczek – powtórka	Nauczyciel prezentuje fiszki z podstawowym słownictwem (np. jedzenie, napoje, problemy w restauracji). Słuchacze powtarzają zbiorowo i indywidualnie. Nauczyciel dobiera liczbę fraz/ zwrotów odpowiednio do poziomu grupy. Nauczyciel wprowadza/ powtarza słownictwo związane ze strukturą dań (przystawka, danie główne, zaupa, deser). Nauczyciel może wprowadzić określony zakres składników/ produktów, dla lepszego zrozumienia karty menu w restauracji. <u>Rekomendacja</u> Zaleca się, aby przy wprowadzaniu danego tematu zwrócić uwagę na różnice kulturowe. Warto również wyjaśniać i podkreślać potencjalne podobieństwa leksykalne, które mogą prowadzić do nieporozumień i wpływać na zrozumienie komunikatu. Możesz wprowadzić element humoru przy objaśnieniach, czy też opowiadać anegdoty, aby lepiej zobrazować „niezręczne” konteksty sytuacyjne.	Fiszki, obrazki, Prezentacja Ppt ze słownictwem restauracyjnym (napoje, dania, przykładowe problemy, itp.)	10 min
Podsumowanie : “Restauracyjne Koło Problemów”	Słuchacze praktykują zgłaszanie problemów w restauracji w realistycznym kontekście, używając fizycznych przedmiotów jako bodźców do rozmowy. Przebieg ćwiczenia: 1. Przygotowanie Nauczyciel przygotowuje przedmioty kojarzące się z restauracją, np.: • Brudny widelec lub łyżka 🍴 • Szklanka z „niewidzialnym” pęknięciem 🍷 • Talerz z „niedopieczonym” jedzeniem (np. plastikowe jedzenie) 🍽️ • Rachunek z błędną kwotą 💰	Autentyczne przedmioty z zakresu wprowadzonego słownictwa restauracyjnego	35 min

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODYKA PRACY	MATERIAŁY	CZAS
	• Kelnerski notes do zapisywania zamówień  2. Losowanie problemów Nauczyciel losowo przydziela słuchaczom jeden przedmiot lub prosi ich o wylosowanie go z pudełka. Każdy słuchacz (lub para) musi zgłosić problem, używając odpowiednich zwrotów w rozmowie z „kelnerem” (nauczyciel lub inny słuchacz). 3. Interakcja „na żywo” Słuchacze improwizują rozmowę, w której klient zgłasza problem, a kelner musi na niego odpowiedzieć. Reszta grupy słucha i ocenia, czy reakcja była poprawna i realistyczna. 4. Dodatkowe wyzwanie (opcjonalnie) Nauczyciel dodaje „trudniejszego” klienta (np. niezdecydowanego lub zdenerwowanego), aby słuchacze przećwiczyli różne sytuacje komunikacyjne. Przykładowy dialog z ćwiczenia:  Klient: „Przepraszam, ale mój widelec jest brudny. Czy mogę prosić nowy?”  Kelner: „Oczywiście, przepraszam za problem. Już podaję czysty widelec.” <u>Zalety proponowanych ćwiczeń:</u> >Realistyczna sytuacja – uczniowie mają kontakt z przedmiotami, które rzeczywiście znajdują w restauracji. >Naturalna interakcja – uczniowie ćwiczą spontaniczną reakcję na problem. >Świetna zabawa! – losowanie przedmiotów i improwizacja dodają element rywalizacji.	Autentyczne przedmioty z zakresu wprowadzonego słownictwa restauracyjnego	

CELE SZCZEGÓŁOWE	METODY PRACY	MATERIAŁY	CZAS
	Rekomendacje Zachęcaj uczniów do ćwiczenia wymowy poprzez czytanie na głos z nagrywaniem oraz ćwiczenia przed lustrem – to bardzo pomocne techniki. .		